



Banda musical uruguaya caracterizada por una fuerte presencia de la percusión y nutrida por diferentes estilos y estéticas musicales. El Proyecto, respaldado en una vasta experiencia reunida en más de 17 años de trayectoria a nivel local e internacional, está basado en tres grandes áreas de trabajo: Espectáculos, Talleres e Investigación.



Descripción de cada una de las actividades.

Espectáculo:

Repertorio basado en temas de autoría de la banda (7 integrantes), con la percusión como una de las patas más fuertes de la propuesta, sustentada con una instrumentación de Guitarra, Bajo, Flautas, Saxo soprano, Trombón, Voz y Batería.

Docencia:

Realización de Talleres, de percusión fundamentalmente, en un ámbito lúdico y también de rigor artístico, en el que profundizamos sobre los instrumentos típicos afro-uruguayos y afro-americanos en general, enriquecidos con muestra de ritmos tradicionales del continente Americano, destacando orígenes, influencias y evolución.

Investigación:

Contacto vivencial con músicos de diferentes lugares, ya sea en recitales, institutos de enseñanza, ensayos, etc., experimentando el intercambio de toques, técnicas, sonidos y rítmicas, método inigualable de transmisión, comunicación y difusión cultural, teniendo la necesaria disciplina de registrar, ya sea por medio de grabaciones de audio y/o de video o simplemente a través de la escritura tradicional.

Sitio Web:

www.sobremaderas.com

MySpace:

www.myspace.com/sobremaderas

Youtube:

http://es.youtube.com/results?search_query=Sobremaderas+Ipuche&search_type=&aq=f

Facebook:

www.facebook.com/sobremaderas